

- *Republicação no D.O de 12 de julho de 2017*

## XIX FESTCAMPOS DE POESIA FALADA

A Fundação Cultural Oswaldo Lima, neste ato representada pela Gerência de Literatura, torna pública a abertura de inscrições para XIX FESTCAMPOS DE POESIA FALADA, que terá culminância no dia 22 de setembro, às 18h, no Festival Doces Palavras (FDP).

O FestCampos de Poesia Falada foi criado em 1999 com o objetivo de abrir espaço na cidade de Campos dos Goytacazes para que poetas e atores pudessem criar e mostrar seus talentos na arte de escrever e interpretar poesia. Foi realizado com grande sucesso em suas primeiras edições, com a participação de mais de 1000 poetas de todo o território nacional.

### **1. DA INSCRIÇÃO**

O período de inscrição é de **12 de julho a 11 de agosto de 2017**, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, no Teatro Municipal Trianon – Rua Marechal Floriano, 211, Campos dos Goytacazes – RJ, 28010-161. O proponente deverá entregar, em envelope A4 lacrado, três cópias do poema identificado com pseudônimo e ficha de inscrição (ANEXO I) preenchida. O envelope lacrado deve ter como destinatário “XIX FESTCAMPOS DE POESIA FALADA”.

1.1 A inscrição é gratuita.

1.2 Cada autor pode inscrever até 3(três) poemas, em envelopes separados.

1.3 Os poemas devem ser digitados, preferencialmente em fonte Times New Roman, tamanho 12.

1.4 Os envelopes podem ser entregues pessoalmente ou enviados pelos Correios (será conferida a data de postagem).

1.5 Poemas já publicados ou que tenham participado de outros festivais podem ser inscritos, desde que não tenham sido apresentados em edições anteriores do FESTCAMPOS DE POESIA FALADA.

1.6 O autor deve indicar, na ficha de inscrição, quem será o intérprete de seu poema caso seu texto seja selecionado para a final (o intérprete pode ser o próprio autor ou outro artista convidado). Na ausência desta indicação, a Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima fica automaticamente autorizada a fazê-lo.

1.7 O tema do poema é livre.

1.8 O autor, ao efetuar inscrição, assume inteira responsabilidade pelas informações prestadas e autoriza divulgação do trabalho a ser apresentado, bem como imagens relacionadas ao mesmo.

### **2. DA SELEÇÃO**

O processo de seleção será feito por especialistas em Literatura e em Teatro, convidados pela Gerência de Literatura da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima e contará com duas etapas:

Primeira etapa: serão selecionados 20 poemas para a final.

Segunda etapa: na final, após apresentação dos 20 finalistas, serão eleitos os três melhores poemas e o melhor intérprete.

2.1 O resultado dos 20 poemas selecionados será divulgado pelo site da Prefeitura de Campos dos Goytacazes no dia 11 de setembro de 2017.

2.2 Os intérpretes dos 20 poemas selecionados serão convocados para Oficina de Interpretação Poética, a ser ministrada pelo poeta Arthur Gomes, no dia 19 de setembro, às 18h, no Teatro Municipal Trianon.

### **3. DA APRESENTAÇÃO**

A apresentação dos 20 poemas finalistas ocorrerá durante o Festival Doces Palavras (FDP), no dia 22 de setembro, às 18h, em Campos dos Goytacazes.

3.1 Os poemas e apresentações serão analisados por banca especializada.

3.2 O resultado será divulgado no Festival Doces Palavras (FDP), logo após a apresentação.

### **5. DA PREMIAÇÃO**

Serão distribuídos R\$7000,00 (sete mil reais), da seguinte forma:

Autor

1º lugar – 2.000,00 (dois mil reais para o autor do melhor poema)

2º lugar – 1.500,00 (mil e quinhentos reais para o autor do segundo melhor poema)

3º lugar – 1.000,00 (mil reais para o autor do terceiro melhor poema)

Intérprete

1º lugar – 1200,00 (mil e duzentos reais para o melhor intérprete)

2º lugar – 800,00 (oitocentos reais para o segundo melhor intérprete)

3º lugar – 500,00 (quinhentos reais para o terceiro melhor intérprete)

Obs.: A Gerência de Literatura da Fundação Cultural Oswaldo Lima tem total autonomia de resolução para casos não previstos por este edital.

---

Maria Cristina Torres Lima  
Presidente da Fundação Cultural Oswaldo Lima

**ANEXO I**  
**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Dados do autor**

Pseudônimo: \_\_\_\_\_

Título do poema: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone/celular: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ Órgão expedidor: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

**Dados do intérprete**

Obs.: Pode ser o próprio autor ou artista convidado.

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone/celular: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ Órgão expedidor: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Todas as informações acima disponibilizadas são verídicas e de minha inteira responsabilidade.

---

Assinatura do autor