



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES**  
FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL TRIANON  
Rua Marechal Floriano, nº 211 – Centro – CEP 28010.160  
presidencia@fundacaotrianon.org.br - Tel.: (22) 2726-3500  
Campos dos Goytacazes – RJ



## **II FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO EM CAMPOS DOS GOYTACAZES – RJ FETEC 2011**

### **1 - OBJETIVOS**

**1.1 – FETEC – Festival Estudantil de Teatro – é um evento realizado pela Prefeitura de Campos dos Goytacazes – RJ tem como objetivo principal estimular a produção artística entre estudantes do ensino fundamental e médio. O FETEC tem outros e não menos importantes objetivos, tais como:**

- \* Estimular a formação de platéia;**
- \* Democratizar o acesso à cultura;**
- \* Favorecer a troca de experiências e o aprimoramento dos participantes, através de oficinas e debates.**

**Para o FETEC serão selecionados espetáculos nas categorias: Arte Cênica na Escola e de Escola, nas categorias: Infantil e Adulto.**

### **2 – INSCRIÇÕES**

**2.1 – Poderão participar estudantes do Ensino Fundamental e Médio vinculados a qualquer instituição de ensino e alunos de Escolas de Teatro instaladas no município de Campos dos Goytacazes.**

**2.11 – O diretor, o cenógrafo, o iluminador, o sonoplasta, o figurinista e maquiador poderão ser profissionais contratados pelas instituições escolares.**

**2.2 – As inscrições serão realizadas de 13 de julho à 26 de agosto de 2011 na Diretoria de Teatro, sala 08 na Fundação Teatro Municipal Trianon das 9h às 16h, ou pelos correios, endereçadas à FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL TRIANON- RUA MARECHAL FLORIANO, Nº 211- CEP 28010-160-CAMPOS DOS GOYTACAZES**

**2.21 As inscrições pelo correio serão aceitas somente postadas até o dia 24 de Agosto de 2011.**

**2.3 - As escolas poderão inscrever os trabalhos na categoria: Teatro Infantil e/ou Teatro Adulto.**

**2.4 – O material deverá ser colocado na seguinte ordem:**

**ENVELOPE 01**

**A) Ficha de inscrição preenchida e assinada;**

**B) 3(três) cópias do texto com autorização do SBAT ou com autorização do autor com firma reconhecida em cartório;**

**C) 3(três) cópias da trilha sonora com autorização do ECAD ou com autorização do autor;**

**D) DVD com gravação completa e corrida do espetáculo ou ensaio geral no caso de espetáculo não estreado;**

**E) 3(três) fotografias do espetáculo ou do grupo em CD com boa resolução digital, o não envio desse material não será critério de desclassificação, porém implicará na não divulgação da foto do grupo durante o festival;**

**F) 3(três) cópias do mapa de som, luz e palco, com descrição do cenário;**

**G) Uma cópia da sinopse do espetáculo, do elenco, da equipe técnica por escrito e outra em CD .**

**2.41 – O mapa de som, luz e palco deverão estar de acordo com o item F.**

**2.42 – O pagamento do SBAT e ECAD, ser houver, será do grupo participante.**

**2.43 – A Comissão Organizadora não responde por nenhuma informação falsa ou incompleta sobre a autoria de textos e ou trilha sonora, sendo os participantes integralmente responsáveis pelas informações que prestarem.**

**2.44 – Os grupos também poderão enviar neste envelope materiais complementares (recortes de jornais, cartazes e programas).**

## **ENVELOPE 02**

**A) Lista com nome, endereço, telefone e declaração da instituição representada. Em caso de participação de alunos menores de idade, anexar também autorização dos responsáveis e atestado médico.**

**2.5 – Os grupos e diretores de espetáculos não poderão inscrever-se em mais de um espetáculo da mesma categoria.**

**2.6 – Grupos que participaram de outras edições do festival não poderão inscrever a mesma montagem.**

**2.7 – Não poderão participar do elenco das peças inscritas, atores ou animadores culturais que já fazem teatro amador ou profissional, mediante declaração assinada pelo participante.**

**2.8- Não será aceita a inscrição que não atender a todos os itens acima.**

## **3 – SELEÇÃO**

**3.1 – Categoria ARTES CÊNICAS NA ESCOLA - poderão se inscrever nesta categoria, estudantes do Ensino Fundamental e Médio que estejam matriculados na instituição regular ou de apoio.**

**3.2 – Categoria ARTES CÊNICAS DE ESCOLA – poderão se inscrever nesta categoria, estudantes de escolas de teatro do Norte e Noroeste Fluminense que estejam matriculados nestas instituições.**

**3.2 - A Comissão Organizadora poderá alterar a categoria do grupo caso ele não esteja condizente com o regulamento.**

**3.3 – Os espetáculos selecionados serão comunicados pelo site da Prefeitura de Campos dos Goytacazes e pelo site do Trianon, por e-mail e por telefone, no dia 30 de agosto de 2011. Os grupos selecionados deverão confirmar sua participação no prazo máximo de 5 (cinco) dias, caso contrario, serão substituídos por outros grupos. O Festival irá ocorrer do dia 01 de outubro a 06 de outubro de 2011.**

**No período de 22 a 30 de setembro de 2011 acontecerão oficinas de formação continuada, voltadas para os participantes do Festival.**

**Nos dias 07 e 08 de outubro acontecerá o 1º Congresso Municipal de Teatro com o objetivo de discutir Políticas Públicas voltadas para as artes cênicas.**

**3.5 – Os dias e os horários das apresentações serão definidos através de sorteio, ocasião em que todos os grupos deverão estar representados. Caso o grupo não tenha disponibilidade de se apresentar na data sorteada poderá negociar a data, durante o sorteio. Os grupos participantes do município e de fora, não tendo representação no dia do sorteio, terão automaticamente suas datas definidas pela comissão organizadora.**

## **4 – APRESENTAÇÃO**

**4.1 – Cada montagem será apresentada publicamente uma vez, da seguinte forma:**

**Teatro Trianon**

**9h – categoria Infantil**

**19h – categoria Adulto**

**Teatro de Bolso Procópio Ferreira**

**14h – categoria Infantil**

**21h – categoria Adulto**

**4.2 – Os horários para montagem, apresentação e desmontagem, ficam então estabelecidos da seguinte forma:**

### **TEATRO TRIANON**

#### **A-1- Espetáculo categoria INFANTIL:**

- \* Montagem: 21h 30min h do dia anterior à apresentação;**
- \* Apresentação: 9 h**
- \* Desmontagem: após o espetáculo**

#### **A- 2 – Espetáculo categoria ADULTO**

- Montagem: 13h às 17h**
- Apresentação: 19h**
- Desmontagem: após o espetáculo**

### **TEATRO DE BOLSO PROCÓPIO FERREIRA**

#### **B-1- Espetáculo categoria INFANTIL**

- \* Montagem: 9 h**
- \* Apresentação: 14 h**
- \* Desmontagem: logo após o espetáculo**

#### **B-2 – Espetáculo categoria ADULTO**

- Montagem: 17h às 20h**
- Apresentação: 21h**
- Desmontagem: logo após o espetáculo**

## **5 – PARTICIPAÇÃO**

**5.1 - A Comissão Organizadora do FETEC será responsável por:**

**\* Hospedagem e alimentação em locais indicados pela organização.**

- Transporte de cenário e dos participantes dentro da Cidade de Campos dos Goytacazes para os locais de apresentação.**
- Cada grupo nomeará 1(um) delegado para representá-lo durante o transcorrer do Festival.**

## **5.2 – Os grupos serão responsáveis por:**

- \* Providenciar o material cênico e técnico necessário ao seu espetáculo com exceção da estrutura técnica de base (iluminação e sonorização) .**
- \* Cumprir os horários estabelecidos no item 4.2**
- \* Apresentar-se pelo menos um (um) dia antes da exibição do espetáculo.**

## **6 – COMISSÃO JULGADORA**

**6.1-A Comissão Julgadora será composta por cinco profissionais da área teatral convidados pela Comissão Organizadora.**

### **6.2 – Ao Júri competirá:**

- \* Escolher e indicar os melhores espetáculos em cada categoria;**
- \* Escolher e indicar os melhores participantes nas diferentes áreas de atuação: Direção, Ator, Atriz, Ator Coadjuvante, Atriz Coadjuvante, Iluminação, Cenografia, Figurino, Maquiagem, Sonoplastia e melhor Texto original.**
- \* Promover debates após cada apresentação no sentido de orientar os diferentes grupos e platéia para um entendimento mais amplo do espetáculo;**
- \* Poderá atribuir prêmios especiais, se achar necessário:**

## **7 – Premiação**

**7.1 – Para efeito da premiação serão considerados os 03 (três) primeiros nas categorias:**

<i>CATEGORIAS</i>	<i>PRIMEIRO LUGAR TERCEIRO LUGAR</i>	<i>SEGUNDO LUGAR</i>	<i>TERCEIRO LUGAR</i>
<i>MELHOR ESPETACULO</i>	TROFEU FELIX CARNEIRO	TROFEU FELIX CARNEIRO	TROFEU FELIX CARNEIRO
<i>MELHOR DIRETOR</i>	TROFEU ORÁVIO CAMPOS		
<i>MELHOR ATOR</i>	TROFEU TITO MIRANDA		
<i>MELHOR ATRIZ</i>	TROFEU Maria Helena Gomes		
<i>MELHOR ATOR COADIUVANTE</i>	TROFEU RICARDO PESSANHA		
<i>MELHOR ATRIZ COADIUVANTE</i>	TROFEU- LEONICE PEREIRA		
<i>MELHOR TEXTO ORIGINAL</i>	TROFEU ANTONIO ROBERTO FERNANDES		
<i>MELHOR CENOGRAFIA</i>	TROFEU MARCELO BERALDI		
<i>MELHOR ILUMINAÇÃO</i>	TROFEU EMILIO LUCAS		
<i>MELHOR FIGURINISTA</i>	TROFEU MANOEL MADALENA		
<i>MELHOR SONOPLASTIA</i>	TROFEU MÁRIO JÚNIOR		

**Obs: Serão instiúidos dois troféus especiais:**

**Personalidade Teatral. Troféu Mariza Almeida.**

**Melhor Espetáculo Júri Popular, com votação pela Internet e em urnas localizadas nos Teatros onde acontecerão as apresentações. Troféu Amauri Joviniano.**